

Direzione Didattica Bastia Umbra

# **OBIETTIVI ESSENZIALI\***

**PER LA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

**desunti dagli Obiettivi di Apprendimento del Curricolo d'Istituto**

\* in neretto sono evidenziati gli obiettivi minimi

Revisione ultimata a dipartimenti unificati e approvata al C.D. in data 28/10/2021  
Rivisti dalla Commissione per la Valutazione Alunni il 27/10/2022

## ITALIANO

DISCIPLINA ITALIANO NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Ascolto e parlato</b>	<p><b>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni.</b></p> <p><b>Comunicare esperienze e intervenire negli scambi comunicativi.</b></p>	<p><b>Ascoltare istruzioni, cogliere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe</b> o di testi di vario genere e riferire informazioni pertinenti.</p> <p><b>Partecipare agli scambi comunicativi raccontando esperienze</b> o storie in ordine logico e cronologico e rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>Ascoltare testi di vario genere</b> mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</p> <p><b>Partecipare agli scambi comunicativi raccontando esperienze</b> o storie in ordine logico e cronologico e rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un messaggio comunicativo</b> per interagire in una conversazione; formulare domande pertinenti.</p> <p><b>Raccontare e riferire esperienze e storie personali</b> e non, organizzando la narrazione, <b>rispettando l'ordine cronologico</b> e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un messaggio comunicativo</b> per interagire in una conversazione; formulare domande pertinenti.</p> <p><b>Raccontare e riferire esperienze e storie personali e non</b>, argomentare organizzando la narrazione, <b>rispettando l'ordine cronologico</b> e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</p>
<b>Lettura</b>	<p><b>Leggere</b> a voce alta e in modalità silenziosa <b>sillabe</b>, parole, frasi e testi.</p>	<p><b>Leggere</b> a voce alta e in modalità silenziosa <b>sillabe, parole</b>, frasi e testi di diverso tipo.</p> <p><b>Cogliere l'argomento di testi letti</b> e individuare le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p><b>Leggere</b> a voce alta e in modalità silenziosa <b>frasi</b> e testi di diverso tipo.</p> <p><b>Cogliere l'argomento di testi letti</b>, anche prevedendone il contenuto, <b>individuare le informazioni principali</b> e le loro relazioni, comprendendo il significato di parole non note.</p>	<p><b>Leggere</b> con espressività <b>testi</b> di vario genere.</p> <p><b>Cogliere il senso</b>, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e ricercare informazioni <b>in testi di vario genere.</b></p>	<p><b>Leggere testi di vario genere</b> ricercando informazioni per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p><b>Cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti</b>, l'intenzione comunicativa dell'autore <b>in testi di vario genere.</b></p>

DISCIPLINA ITALIANO NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Scrittura</b>	<b>Scrivere sotto dettatura</b> e in autonomia <b>sillabe</b> , parole e frasi organizzando la scrittura nello spazio grafico.	<b>Scrivere sotto dettatura parole</b> , frasi e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.  Produrre frasi e semplici testi.	<b>Scrivere sotto dettatura frasi</b> e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.  Produrre frasi e semplici testi curando l'ortografia.	<b>Produrre</b> e rielaborare <b>testi, anche brevi</b> , di varia tipologia nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, dei principali segni interpuntivi, usando un lessico appropriato.	<b>Produrre</b> e rielaborare <b>testi, anche brevi, di varia tipologia</b> nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, dei principali segni interpuntivi, usando un lessico appropriato.
<b>Lessico ed elementi di grammatica</b>			<b>Conoscere</b> ed utilizzare <b>parole di uso comune</b> e non effettuando ricerche o basandosi sul contesto.  <b>Riconoscere</b> gli <b>elementi</b> morfologici e sintattici <b>essenziali della frase</b> .	<b>Conoscere</b> ed utilizzare <b>parole non di uso comune</b> basandosi sul contesto.  <b>Riconoscere</b> gli <b>elementi</b> morfologici e sintattici <b>della frase</b> .	<b>Conoscere</b> ed utilizzare <b>parole non di uso comune</b> basandosi sul contesto.  <b>Riconoscere</b> gli <b>elementi</b> morfologici e sintattici <b>della frase</b> .

## INGLESE

DISCIPLINA <b>INGLESE</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>Ascolto</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><b>Parlato</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p>Utilizzare parole e espressioni adatte alla situazione.</p> <p><b>Comprendere vocaboli e brevi e semplici istruzioni.</b></p>	<p>Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</b></p>	<p>Interagire oralmente utilizzando il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, applicare le regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi su argomenti di vita quotidiana.</b></p>	<p><b>Interagire oralmente</b> attraverso le strutture linguistiche acquisite e le regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>Comprendere vocaboli, espressioni e brevi testi.</b></p>	<p><b>Interagire oralmente</b> attraverso le strutture linguistiche acquisite e le regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>Comprendere dialoghi</b> e ricavare informazioni specifiche.</p>
<p><b>Lettura</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p><b>Scrittura</b> <i>(produzione scritta)</i></p>			<p><b>Leggere e comprendere</b> espressioni e <b>frasi su argomenti di vita quotidiana.</b></p> <p>Scrivere utilizzando le regole grammaticali fondamentali.</p>	<p><b>Leggere e comprendere brevi testi.</b></p> <p><b>Scrivere frasi</b> e brevi testi utilizzando le regole grammaticali fondamentali.</p>	<p><b>Leggere e comprendere semplici testi</b> ricavando informazioni specifiche.</p> <p><b>Scrivere brevi testi</b> mostrando di conoscere le regole grammaticali fondamentali.</p>

## STORIA

DISCIPLINA <b>STORIA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Uso delle fonti e Produzione scritta e orale</b>	<b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b>	<b>Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi.</b>	<b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative ad eventi storici.</b>  <b>Rappresentare e verbalizzare le conoscenze acquisite.</b>	<b>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b>  <b>Rappresentare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi</b> usando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>Ricavare e confrontare</b> , in un quadro storico-sociale, <b>le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</b>  <b>Rappresentare</b> , esporre ed argomentare <b>conoscenze e concetti appresi</b> , oralmente e per iscritto, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali</b>	<b>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali orientandosi sulla linea del tempo.</b>	<b>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo.</b>	<b>Usare cronologie, carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze individuando analogie e differenze.</b>	<b>Leggere una carta storico-geografica</b> relativa alle civiltà studiate <b>e usare la linea del tempo per organizzare informazioni.</b>	<b>Usare cronologie, carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</b>

## GEOGRAFIA

DISCIPLINA <b>GEOGRAFIA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i><b>Orientamento e Linguaggio della geo-graficità</b></i>	<b>Rappresentare graficamente percorsi</b> utilizzando una simbologia non convenzionale.	<b>Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento e indicatori topologici rappresentandolo nelle varie prospettive.</b>	<b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b>	<b>Orientarsi utilizzando i punti cardinali e gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta leggendo e interpretando carte geografiche e strumenti di diverso tipo.</b>	<b>Orientarsi utilizzando il reticolo geografico e gli strumenti dell'osservazione indiretta dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</b>
<i><b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b></i>	<b>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le regole di comportamento adeguate.</b>	<b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</b>	<b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e del territorio circostante.</b>	<b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e le azioni relative alla loro tutela e conservazione.</b>	<b>Conoscere e confrontare le caratteristiche fisiche ed antropiche delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>



DISCIPLINA <b>MATEMATICA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Spazio e figure</b>	<b>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</b>	<b>Riconoscere, descrivere e classificare linee e figure geometriche.</b>	<b>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</b>	<b>Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</b>	<b>Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti e riconoscere le principali trasformazioni geometriche.</b>

## SCIENZE

DISCIPLINA <b>SCIENZE</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i><b>Esplorare e descrivere</b></i>	<b>Conoscere ed esplorare la realtà attraverso i cinque sensi.</b>	<b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</b>	<b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</b>	<b>Conoscere le principali classificazioni del regno animale e del regno vegetale.</b>	<b>Conoscere e descrivere il funzionamento di sistemi complessi.</b>
<i><b>Osservare e sperimentare</b></i>	<b>Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali.</b>	<b>Osservare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riconoscere i cambiamenti prodotti dalla natura e dall'uomo.</b>	<b>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</b>	<b>Osservare e riconoscere le caratteristiche di alcuni elementi naturali, il loro ruolo nell'ambiente e le trasformazioni.</b>	<b>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</b>

## TECNOLOGIA

DISCIPLINA <b>TECNOLOGIA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Vedere e osservare</i>		Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni attraverso prove ed esperienze.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
<i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i>	Utilizzare gli strumenti e i materiali essenziali per la fabbricazione o la decorazione di un semplice oggetto.	Individuare la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli; saperne riconoscere funzioni e modi d'uso.	Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto e realizzarlo.	Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto e la sua realizzazione.	Progettare e pianificare attività e manufatti sapendo reperire notizie e informazioni per la loro organizzazione e realizzazione.

## MUSICA

DISCIPLINA <b>MUSICA</b>	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Riprodurre con il corpo e con la voce semplici ritmi e melodie.	Riprodurre con il corpo e con la voce ritmi e melodie.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Riprodurre linee melodiche con la voce e/o strumenti musicali.  Riconoscere le note scritte sul pentagramma.	Eseguire semplici melodie con la voce e/o con lo strumento musicale.  Riconoscere le note e la durata delle figure musicali scritte sul pentagramma.	Eseguire melodie con la voce e/o con lo strumento musicale.  Riconoscere le note e la durata delle figure musicali scritte sul pentagramma.

## ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA <b>ARTE E IMMAGINE</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Realizzare creativamente produzioni personali e collettive</b> per esprimere sensazioni ed emozioni.	<b>Realizzare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</b>	<b>Realizzare creativamente produzioni personali e collettive utilizzando strumenti e tecniche diverse.</b>	<b>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b>	<b>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b>
<b>Osservare e leggere le immagini e le opere d'arte</b>	<b>Guardare, osservare e descrivere un'immagine, un'opera d'arte e gli oggetti presenti nell'ambiente.</b>	<b>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio.</b>	<b>Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</b>	<b>Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica ed ipotizzare la funzione ed il significato.</b>	<b>Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b>

## EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA <b>EDUCAZIONE FISICA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare ed <b>utilizzare diversi schemi motori.</b>	Coordinare ed <b>utilizzare diversi schemi motori</b> coordinati tra loro.	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</b> combinati tra loro inizialmente <b>in forma successiva</b> e in forma simultanea.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, <b>organizzare il proprio movimento nello spazio.</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, <b>organizzare il proprio movimento nello spazio.</b>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, gli altri.</b>	<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</b> organizzate anche in forma di gara, rispettando ruoli, indicazioni e regole.	<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</b> collaborando con gli altri nel rispetto delle regole stabilite.	<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva</b> dimostrando senso di responsabilità e accettando le diversità.	<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva</b> dimostrando senso di responsabilità e accettando le diversità.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>				<b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</b> e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</b> in relazione a sani stili di vita.

## EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Costituzione e Sviluppo sostenibile</b>	<b>Partecipare ad attività ed esperienze sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto dell'ambiente e degli altri.</b>	<b>Riconoscere l'importanza delle regole nella vita quotidiana per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente di vita.</b>	<b>Riconoscere l'identità Nazionale con i propri simboli e conoscere le azioni necessarie alla tutela del patrimonio locale e nazionale.</b>	<b>Conoscere i principi fondanti della Costituzione anche in materia di salvaguardia dell'ambiente.</b>	<b>Conoscere la Carta Costituzionale, il ruolo delle Istituzioni dello Stato Italiano e dell'Unione Europea, anche in relazione all'Agenda 2030.</b>
<b>Educazione alla cittadinanza digitale</b>	<b>Utilizzare lo strumento multimediale per scrivere e disegnare.</b>	<b>Utilizzare lo strumento multimediale per scrivere e disegnare, utilizzare app didattiche.</b>	<b>Utilizzare lo strumento tecnologico per realizzare semplici prodotti multimediali.</b>	<b>Utilizzare sul computer o sul tablet un comune programma di utilità.</b>	<b>Conoscere gli strumenti tecnologici, effettuare semplici ricerche in Internet e rispetta la netiquette.</b>

## LABORATORIO

DISCIPLINA <b>LABORATORIO</b> NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<p><b>Realizzare semplici progetti ecosostenibili e volti alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e artigianale sia locale che nazionale.</b></p>	<p><b>Realizzare semplici progetti ecosostenibili e volti alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e artigianale sia locale che nazionale.</b></p>	<p><b>Realizzare semplici progetti ecosostenibili e volti alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e artigianale sia locale che nazionale.</b></p>	<p><b>Realizzare semplici progetti ecosostenibili e volti alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e artigianale sia locale che nazionale.</b></p>	<p><b>Realizzare semplici progetti ecosostenibili e volti alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e artigianale sia locale che nazionale.</b></p>