

Allegato A

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.





Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Si certifica che _____

nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____

Il Dirigente scolastico ¹

(*) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

Criteri per la Valutazione degli Alunni di Scuola Primaria

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni nelle diverse discipline, finora effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e di giudizi sintetici è stata modificata in base al Decreto Legge n. 22/2020 e all'Ordinanza Ministeriale 172 del 4.12.2020 *“A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti . I giudizi descrittivi [...] sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.”* (art. 3, comma 1, 4, 5, 6) **(Vedi “Descrittori dei livelli di Apprendimento per l'attribuzione del voto/giudizio in ciascuna disciplina sulla scheda di valutazione” – TABELLA 1A-B e Certificazione delle competenze in uscita - TABELLA 2)**

Si mantiene la formulazione di un giudizio globale, al termine di ciascun quadrimestre, che tenga conto dei seguenti descrittori:

1. GIUDIZIO GLOBALE

A. RELAZIONALITÀ

1. Socializzazione
2. Capacità di interazione e collaborazione
3. Senso di responsabilità
4. Rispetto delle regole di convivenza

B. MODALITÀ DI LAVORO

1. Attenzione
2. Interesse
3. Partecipazione alla vita della classe
4. Interventi
5. Impegno
6. Autonomia

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO IN CIASCUNA DISCIPLINA SULLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

TABELLA 1A

LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO/GIUDIZIO
AVANZATO	Conoscenze · Padronanza approfondita e completa dei contenuti. Abilità · Abilità elevate di comprendere, applicare e organizzare; · Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in situazioni di apprendimento nuove e complesse.	10/Ottimo
	Conoscenze · Padronanza completa dei contenuti. Abilità · Abilità elevate di comprendere, applicare e organizzare; · Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in situazioni di apprendimento nuove.	9/Distinto
INTERMEDIO	Conoscenze · Padronanza dei contenuti. Abilità · Abilità apprezzabili di comprendere, applicare e organizzare; · Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in alcune situazioni di apprendimento.	8/Buono
	Conoscenze · Generale assimilazione dei contenuti. Abilità · Abilità di comprendere, applicare concetti e indicazioni operative; · Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in situazioni di apprendimento di media complessità.	7/Discreto
BASE	Conoscenze · Essenziale assimilazione dei contenuti. Abilità · Abilità di comprendere e applicare semplici concetti e indicazioni operative; · Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in situazioni di apprendimento note e/o semplici.	6/Sufficiente

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenze · Parziale e/o settoriale assimilazione delle competenze · Competenze in via di prima acquisizione Abilità · Notevoli incertezze nel comprendere e applicare anche semplici concetti e indicazioni operative; · Carenze a livello logico-rielaborativo.	5/Non Sufficiente
---	--	--------------------------

DEFINIZIONE DEI LIVELLI

TABELLA 1B

	Definizione
A – AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B – INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
C – BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
D – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**TABELLA AD INTEGRAZIONE DELLA VALUTAZIONE
TRAMITE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI/GIUDIZI
PARTECIPAZIONE	Partecipazione alle attività sincrone (Interventi, partecipazione al dibattito, interesse mostrato)	<i>L'alunno ha partecipato alle attività sincrone in modo costante, efficace e produttivo.</i>	AVANZATO / OTTIMO
		<i>L'alunno ha partecipato alle attività sincrone in modo costante ed efficace.</i>	AVANZATO / DISTINTO
		<i>L'alunno ha partecipato alle attività sincrone in modo costante.</i>	INTERMEDIO / BUONO
		<i>L'alunno ha partecipato alle attività sincrone in modo adeguato.</i>	INTERMEDIO / DISCRETO
		<i>L'alunno ha partecipato alle attività sincrone in modo accettabile.</i>	BASE / SUFFICIENTE
		<i>L'alunno ha partecipato saltuariamente alle attività sincrone.</i>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE / NON SUFFICIENTE
IMPEGNO AUTONOMIA OPERATIVA	Rispetto dei tempi di consegna dei lavori anche nelle attività asincrone	<i>L'alunno ha rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo puntuale. Ha dimostrato piena autonomia operativa nello svolgimento delle attività.</i>	AVANZATO / OTTIMO
		<i>L'alunno ha rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo puntuale. Ha dimostrato un'autonomia operativa molto buona nello svolgimento delle attività.</i>	AVANZATO / DISTINTO
		<i>L'alunno ha rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo adeguato. Ha dimostrato una buona autonomia operativa nello svolgimento delle attività.</i>	INTERMEDIO / BUONO
	Capacità organizzative e nello svolgimento delle attività scolastiche anche con l'utilizzo degli strumenti informatici	<i>L'alunno ha generalmente rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo adeguato. Ha dimostrato una discreta autonomia operativa nello svolgimento delle attività.</i>	INTERMEDIO / DISCRETO
		<i>L'alunno ha generalmente rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo non sempre adeguato. Ha dimostrato una sufficiente autonomia.</i>	BASE / SUFFICIENTE
		<i>L'alunno non ha sempre rispettato tempi e consegne degli impegni scolastici in modo adeguato. Non è stato autonomo nello svolgimento delle attività.</i>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE / NON SUFFICIENTE

2. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella scuola primaria, il comportamento viene analizzato nella sua visione più ampia, non riferito cioè alla sola “condotta”, ma nella sua formulazione più educativa, intesa come costruzione di competenze comportamentali, sociali e civiche. **Vedi “Descrittori Comportamento” TABELLA 3.**

DESCRITTORI COMPORTAMENTO

TABELLA 3

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI	INTERVENTI EDUCATIVI MIRATI
OTTIMO	L'alunno dimostra un comportamento partecipe e costruttivo all'interno della classe, un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita della scuola, consapevolezza del proprio dovere, rispetto delle consegne e continuità nell'impegno.	
DISTINTO	L'alunno dimostra un comportamento corretto , responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita della scuola, consapevolezza del proprio dovere, continuità nell'impegno.	
BUONO	L'alunno dimostra un comportamento quasi sempre rispettoso delle regole della scuola e quasi sempre corretto nel rapporto con gli insegnanti, con i compagni o con altre figure operanti nella scuola; un impegno generalmente costante ed una adeguata consapevolezza del proprio dovere (Es.: distrazioni che a volte comportano richiami durante le lezioni...)	<i>Richiami solo verbali</i>
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra un comportamento poco rispettoso delle regole della scuola e poco corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le figure operanti nella scuola. (Es.: distrazioni che comportano frequenti richiami durante le lezioni; episodi segnalati con note scritte...)	<i>Richiami verbali e comunicazione alla famiglia</i>
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole della scuola, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti, di altre figure operanti nella scuola e nei confronti del materiale scolastico e di supporto alle attività didattiche ed arredi di proprietà della scuola. Di tali comportamenti si informa la famiglia, il Consiglio di Interclasse Tecnica e il Dirigente Scolastico.	<i>Richiami verbali, comunicazione scritta alla famiglia e convocazione da parte del Dirigente, degli insegnanti e dei genitori per prendere decisioni in merito.</i>

2.1 Mancanze disciplinari

Sono considerate mancanze disciplinari da parte degli alunni della scuola primaria i seguenti comportamenti:

- A. Disturbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche;
- B. Non adempiere agli obblighi scolastici (compiti non eseguiti, materiale scolastico dimenticato);
- C. Utilizzare un linguaggio volgare;
- D. Portare a scuola oggetti non pertinenti alle attività o materiali pericolosi;
- E. Alterare documenti scolastici (falsificazione firme);
- F. Offendere con parole, gesti o azioni i compagni o il personale scolastico;
- G. Sporcare intenzionalmente, danneggiare i locali, gli arredi, gli oggetti personali e materiali didattici di proprietà della scuola o dei compagni;
- H. Mettere in atto comportamenti violenti o aggressività incontrollata;
- I. Mettere in atto comportamenti riconducibili al bullismo o al Cyberbullismo;
- L. Non rispettare la netiquette nella Didattica Digitale Integrata.

3. VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Essa verrà riportata in una scheda separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un **giudizio sintetico da Ottimo a Non Sufficiente** riferito all'**interesse manifestato** e ai **livelli di apprendimento** conseguiti.

4. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DISABILI

Per tali alunni la scheda di valutazione può essere opportunamente personalizzata e farà riferimento agli obiettivi del PEI. Per quanto riguarda la certificazione delle competenze al termine del Primo Ciclo di Istruzione, il modello ministeriale può essere integrato dal modello accompagnatorio elaborato a livello di Circolo. **Vedi "Documento Accompagnatorio Certificazione Competenze" - TABELLA 4**

4.1 ALUNNI/E CON DISABILITÀ GRAVE L. 104/92 - TABELLA 4

Il documento seguente è stato stilato dalla Direzione Didattica Statale di Bastia Umbra per rendere il modello nazionale di certificazione delle competenze in uscita dalla Scuola Primaria coerente con il Piano Educativo Individualizzato per gli alunni e le alunne con grave disabilità certificata ai sensi della L. 104/92. Non essendo previsto un modello diversificato, tale documentazione accompagna la certificazione ministeriale con l'intento di esplicitare e rapportare il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi del Piano Educativo Individualizzato (Par. 3.2 Linee Guida Certificazione Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione – D.M. n. 742/2017).

DOCUMENTO ACCOMPAGNATORIO CERTIFICAZIONE COMPETENZE

TABELLA 4

	Competenze chiave europee	Competenze del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Si esprime secondo le modalità ed i linguaggi che gli/le sono più congeniali.	
		Ascolta semplici messaggi comunicativi anche presentati con strumenti facilitanti.	
		Comprende semplici messaggi comunicativi.	
		Si esprime in scambi comunicativi con suoni, immagini, gesti, parole e/o semplici frasi.	
		Scrive semplici parole/frasi su imitazione.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	Associa immagini e semplici parole in lingua inglese.	
3	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia	Effettua associazioni logiche elementari in esperienze concrete o attraverso l'ausilio di immagini/simboli.	
		Risolve semplici situazioni problematiche pratiche legate al vissuto quotidiano.	
4	Competenze digitali	Usa gli strumenti tecnologici in modo finalizzato.	
5	Imparare ad imparare	Porta a termine il compito assegnato.	
6	Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise.	
		Collabora con gli altri in attività e/o giochi.	
7	Spirito di iniziativa	Riconosce le persone alle quali chiedere aiuto.	
		Accetta l'aiuto dell'insegnante.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime nell'ambito motorio.	
		In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime nell'ambito artistico.	
		In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime	

		nell'ambito musicale.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Livello			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
L'alunno/a utilizza autonomamente conoscenze ed abilità.	L'alunno/a utilizza conoscenze ed abilità in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni.	L'alunno/a utilizza conoscenze ed abilità se opportunamente guidato/a.	---

Data.....

Il Dirigente Scolastico

5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per tali alunni, certificati, in fase di valutazione da parte dei Servizi Socio Sanitari o individuati dal team docente, la valutazione si esprime con giudizi, anche qualora sia prevista l'adozione delle misure dispensative, l'impiego di strumenti compensativi, o si seguano gli obiettivi minimi disciplinari individuati a livello di Circolo.

6. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI E ATTIVITÀ RELATIVE AI PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI/INTERNI per l'ampliamento dell'Offerta Formativa

I laboratori con esperti sia interni che esterni verranno valutati con l'attribuzione di giudizio descrittivo riferito all'**interesse manifestato** e ai **livelli di apprendimento** conseguiti.

7. CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (indicativamente massimo tre discipline). Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiverà e documenterà specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. (D.lgs. 62/2017, art. 3 comma 1- 2)

Al fine di garantire equità e trasparenza, fermo restando che i documenti sono pubblicati sul sito della scuola, i docenti possono illustrare, durante le assemblee di classe e durante i

Consigli di Interclasse, la scheda di corrispondenza tra i giudizi sintetici e la descrizione dei livelli di apprendimento.

La nostra Direzione Didattica si prefigge di creare condizioni e dare strumenti per la promozione di tutti gli alunni. *“Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un’informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni ...”* (Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 4 settembre 2012).

In alcuni casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, il team docente in sede di scrutinio potrà decidere all’unanimità la **NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA** (Decreto Legislativo 62/2017 Art. 3, Comma 3)

Il punto di riferimento, per ogni alunno, sono le verifiche e le relative valutazioni, rispetto alla programmazione che ha seguito. Il team docente deve coinvolgere e concordare con i genitori le motivazioni da dare all’alunno per la non ammissione tenendo presente che essa costituisce un’opportunità per approfondire e maturare le competenze disciplinari non ancora acquisite. Inoltre dovrà essere curata la seguente documentazione:

- A. Agenda della programmazione in cui risultino i vari interventi personalizzati e le conseguenti verifiche;
- B. Registro Elettronico contenente la programmazione personalizzata e le osservazioni sistematiche;
- C. Prove oggettive strutturate e calibrate relative alle varie aree;
- D. Quaderni e produzioni varie degli alunni interessati;
- E. Copie dei verbali dei Consigli di Interclasse contenenti le segnalazioni degli alunni interessati e dei processi attivati a livello di classe.

INDICE DEL DOCUMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ITALIANO	2
INGLESE	5
STORIA – GEOGRAFIA	6
MATEMATICA	8
SCIENZE E TECNOLOGIA	10
MUSICA	13
ARTE E IMMAGINE	14
EDUCAZIONE FISICA	15
RELIGIONE CATTOLICA	16
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	17

ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA - TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA
Ascolto e parlato - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. Lettura - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale,	Ascolto e parlato - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente, ascoltando i contributi altrui e rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. Lettura - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Lettura - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici

con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Scrittura – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Scrittura – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Scrittura – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
---	---	---

esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	--	--

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
CLASSE PRIMA		CLASSI SECONDA – TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite a situazioni note. Interagire con un compagno utilizzando semplici espressioni memorizzate. Lettura (comprensione scritta) Riconoscere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.		Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA - GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
	STORIA	
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSE QUARTA E QUINTA
Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze confrontando situazioni vissute o sperimentate. Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e risorse tecnologiche. - Riferire le conoscenze acquisite.	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze confrontando situazioni in tempi e luoghi diversi. Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. - Riferire le conoscenze acquisite.	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA		
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSE QUARTA E QUINTA

Orientamento – Muoversi nello spazio circostante. – Orientarsi attraverso punti di riferimento. – Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Orientamento – Muoversi nello spazio circostante. – Orientarsi attraverso punti di riferimento. – Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo - Progettare soluzioni ai problemi esercitando la cittadinanza attiva.	Orientamento – Orientarsi utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo, mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. – Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano, le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) – Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	---

MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA

(2018)		
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA - TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Relazioni, dati e previsioni - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCIENZE

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA - TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere (<i>prima a parole, con disegni e brevi testi</i>) semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. (<i>dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</i>). Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque (<i>dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi</i>). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

(di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente – Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. – Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..)	L'uomo i viventi e l'ambiente – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, (in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe). – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età	L'uomo i viventi e l'ambiente – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	---

TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
Vedere e osservare – Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. – Disegnare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	Vedere e osservare – Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari; riga e squadra). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate – Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Vedere e osservare – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere, descrivere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica utilizzata solitamente o nuova. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare – Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. – Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. Intervenire e trasformare – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. – Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Prevedere e immaginare – Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (utilizzando misure e unità non convenzionali e convenzionali). – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive in situazioni di vita quotidiana. – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio, immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. – Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. Intervenire e trasformare – Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni orali e scritte. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. – Utilizzare programmi informatici di utilità per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	Prevedere e immaginare – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. Intervenire e trasformare – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
---	---	---

MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA – TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA

– Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumenti ritmici riproducendo semplici ritmi e improvvisando. – Distinguere i suoni dai rumori della realtà circostante. – Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità). – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali sviluppando capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. – Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica con la voce con i movimenti del corpo.	– Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in forma grafica, con la parola (onomatopee), o attraverso il corpo con il movimento – Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. – Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stili.	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---	--

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA – TERZA	CLASSI QUARTA - QUINTA

Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare tecniche e materiali diversi. Osservare e leggere le immagini - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. Osservare e leggere le immagini - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica ed ipotizzarne la funzione ed il significato. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. Osservare e leggere le immagini - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018):	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA