

Scuola Primaria "Don Bosco" - Bastia
Umbra a.s. 2023/2024

PROGETTO DI PLESSO

Mi prendo cura...

Per progettare, costruire e condividere
la propria storia in continua evoluzione.

"Non si raccoglie ciò che si semina, ma ciò che si coltiva"
(M. Montessori)



RESPONSABILI DEL PROGETTO: Amadio T. - Ansideri M.A. - Aristei M. -
Balducci M. - Bazzoffia M.C. - - Benedetti R. - Boari G., - Brunelli R. -
Calzolari R. - Carnevali Valentini C. - Casula E. - Cavarai M. - Cecchini L. -
Cascioli M. - Ercolanoni P., -Fagioli R. - Gambacorta Casagrande I., -
Gareggia P. - Guerrini P.- Guglielmi C., - Gullia V. - Mangiapia L., - Masciolini
C. - Mattoni G. – Modestini P. - Parini F. - Ponti A. - Porrozzi B. - Proietti
Susini I., - Raspa F., - Russo I. - Severi Pierini S. - Sorrentino G. - Vergari M.

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<p>Rispetto delle regole di convivenza nella pratica quotidiana, secondo il dettato costituzionale.</p> <p>Conoscenza degli ordinamenti politici, dell'Inno e della Bandiera nazionali.</p>	<p>Conoscenza e rispetto del proprio territorio e del suo patrimonio.</p> <p>Opportunità di apprendimento per tutti.</p>	<p>Conoscenza dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione (netiquette, cyberbullismo).</p>

PROGETTI DI MODULO

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NOI DELLA CIURMA: SI SALPA ALLA SCOPERTA DELLA FELICITA'	DI STAGIONE IN STAGIONE ... L'ALBERO CHE SARA'	MI PRENDO CURA DELLA MEMORIA DO VALORE AL PRESENTE E AL PASSATO PER COSTRUIRE IL FUTURO	LE VIE DELL' Ascolto Cura Qualità Uguaglianza Arte	IN VIAGGIO ... COME AQUILONI!

La relazione educativa si attua attraverso:

- l'esercizio dei diritti inviolabili ed il rispetto di doveri inderogabili della società di appartenenza come cittadini attivi;
- la pratica quotidiana dei principi costituzionali, per la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità;
- l'uso critico dei mezzi di comunicazione virtuali, per una lettura attenta delle numerose informazioni che l'ambiente digitale

propone;

- un'istruzione equa ed inclusiva al fine di promuovere opportunità di apprendimento per tutti;
- l'uguaglianza tra soggetti ed il loro processo di crescita basato sull'autostima, sulla consapevolezza e sul rispetto, sia a livello individuale che di comunità.

FINALITA':

- Promuovere una didattica collaborativa che valorizzi le specificità di ciascun alunno e che rispetti i vari stili cognitivi.
- Favorire occasioni di riflessione e di confronto interpersonale tra bambini per sviluppare il senso critico.
- Progettare e utilizzare attività mirate a creare momenti inclusivi di apprendimento.

OBIETTIVI:

- Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità;
- Promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti;
- Favorire una lettura critica delle numerose informazioni che l'ambiente digitale offre.

METODOLOGIE	LABORATORI	COLLABORAZIONI	USCITE
Didattica inclusiva	Le mani in pasta	Paleontologo	Sul territorio
Didattica trasversale	Il tempo delle storie (In ascolto nel Circle Time)	Esperto di scacchi Volontari del territorio	Mostra Presepi Santa Maria Degli Angeli
Didattica capovolta	Laboratorio teatrale	Esperto di musica Esperto di teatro	Museo della Scuola di Castelnuovo
Novel engineering	Consiglio dei ragazzi	Esperti di motoria Esperti di lettura	Fattorie Didattiche

codici comunicativi multi e ipermediali	Azione: alla scoperta delle competenze)	Esperti Gesenu Ente Palio Centro Pace	Museo Egizio di Cortona
Reciprocal teaching	So.Stare	Polizia di Stato Avis	Cetona, Museo e Archeodromo Assisi Romana
Metodo autobiografico	Edugraal	Associazioni sportive del territorio MIG (Movimento Italiano Gentilezza)	Ipogeo dei Volumni
Brainstorming		Protezione Civile Croce Rossa	Museo Archeologico Perugia
Problem Solving		Biblioteca Comunale Amministrazione Comunale	Lago Trasimeno
Gestione democratica delle azioni		Incontro con l'autore	Palazzo Baldeschi
Circle Time		Cesvol	Museo Paleontologico Assisi
Caviardage		Progetto Stargate Unicef Comitato Chianelli	Museo del giocattolo Perugia
			Gubbio
			Frantoi

LABORATORI CON ESPERTI	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
TEATRO "STUPOR MUNDI"	CLASSI SECONDE	CLASSI PRIME (15 ore a classe) CLASSI SECONDE (tot. 15 ore a classe) CLASSI QUINTE (10\12 ore a classe)
TEATRO "LA SCATOLA DEI RICORDI"	CLASSI TERZE (9 ore a classe)	
LABORATORIO DI SCACCHI	CLASSE QUARTA B (10\12 ore) CLASSE QUINTA A (10\12 ore)	CLASSI TERZE (10 ore a classe)
TEATRO "Save & Play"		CLASSI QUARTE (25 ore a classe)
LABORATORIO "AROUND ALL THE WORLD"	CLASSE QUINTA B CLASSE QUARTA A (10 ore)	CLASSE QUINTA B (tot. 22 ore)

VISITE GUIDATE	CLASSI	PERIODO
Museo Egizio Cortona	Quarte	II quadrimestre
Isola Polvese o Rasiglia	Quarte	II quadrimestre
Ostia Antica o Lago Trasimeno	Quinte	II quadrimestre
Fattoria Didattica	Prime	II quadrimestre

Ottobre 2023