

## Presentazione

La Commissione incaricata di redigere il presente documento ha lavorato per produrre un Curricolo sintetico, chiaro, omogeneo e fruibile dal corpo docente e dalle famiglie.

I riferimenti normativi utilizzati sono “Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione” (2012), dalle quali sono stati enucleati tutti i Traguardi Disciplinari e la “Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio” del 23.05.2018 riguardante le Competenze Chiave Europee.

La strutturazione del Curricolo ha seguito un percorso “a ritroso”: a partire dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze, delineati nelle Indicazioni Nazionali, sono stati individuati all’interno di essi le *abilità*, le *conoscenze*, gli *atteggiamenti* da promuovere e i *processi metacognitivi*, che permettono di rendere significativi i processi di apprendimento.

In questo contesto le discipline diventano strumenti di conoscenza della realtà, per consentire a ciascun alunno di sviluppare la capacità di conoscere e di agire in modo autonomo, consapevole e responsabile. Si fa presente che “gli atteggiamenti”, individuati a livello disciplinare fanno riferimento al testo di A. L. Costa – B. Kallick, *Le disposizioni della mente*, LAS, Roma, 2007. Se ne allega l’elenco esplicativo:

1. *Persistere. Mantenere l’attenzione sul compito fino alla sua conclusione.*
2. *Gestire l’impulsività.* Pensare prima di agire.
3. *Ascoltare con comprensione ed empatia.* Comprendere il messaggio dell’altro cogliendo tutti gli aspetti, anche emotivi.
4. *Pensare flessibilmente.* Guardare ogni situazione da più punti di vista, cogliere le novità adattandosi ad esse.
5. *Pensare sul pensare.* Pensare metacognitivamente, riflettendo prima, durante e dopo un’azione.
6. *Impegnarsi per l’accuratezza.* Essere accurati e precisi nello svolgere qualsiasi compito, tendendo a migliorarlo.
7. *Porre domande e problemi.* Dinanzi a una situazione problematica, elaborare buone domande per comprenderla a fondo e trovare soluzioni. Non fermarsi al superficiale.
8. *Applicare la conoscenza già posseduta a nuove situazioni.* Essere sempre disposti a connettere ciò che si sa già con le nuove situazioni ed essere in grado di applicare appropriatamente le conoscenze.
9. *Comunicare con chiarezza e precisione.* Individuare con cura il linguaggio e la forma da utilizzare per comunicare per iscritto o oralmente tenendo conto del destinatario e del contesto.
10. *Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi.* Essere sensibili e attenti a cogliere le informazioni esterne attraverso tutti i sensi per individuare le diverse sfaccettature.
11. *Creare, immaginare, innovare.* Essere disposti a guardare i problemi da più punti di vista, trovare soluzioni che vadano oltre quelle già conosciute, usare l’immaginazione per ipotizzare nuovi scenari.
12. *Rispondere con meraviglia e stupore.* Guardare a ciò che ci circonda con attenzione per cogliere la meraviglia e stupirsi dei particolari.
13. *Assumere rischi responsabili.* Cogliere il rischio, controllare le opzioni, prevedere e valutare le difficoltà e se è possibile prevenirle, ma anche considerare l’intuizione e riconoscere le proprie potenzialità prima di assumersi un rischio.
14. *Trovare il lato umoristico.* Avere il senso dell’umor, sdrammatizzare le situazioni difficili.
15. *Pensare in modo interdipendente.* Riconoscere di essere dipendenti l’uno all’altro e che le proprie azioni hanno un’influenza sugli altri. Considerare l’altro e sé come una risorsa reciproca.
16. *Rimanere aperti a un apprendimento continuo.* Riconoscersi come persone in continuo apprendimento, essere tesi a crescere, modificare e migliorare sé stessi.

Gli atteggiamenti selezionati nel nostro Curricolo sono quelli ritenuti più attinenti a ciascuna disciplina, ma nulla vieta di aggiungerne altri in fase di progettazione, in base alle esigenze della classe.

La parte dei Contenuti Specifici Disciplinari, definita con cadenza annuale, lungi dall’aver un intento prescrittivo, ha lo scopo di orientare e di fungere da punto di riferimento dei contenuti da sviluppare nell’arco del quinquennio.

## ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO ITALIANO			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Ascoltare e comprendere Partecipare alle conversazioni Esporre oralmente (raccontare, spiegare, ecc.) Usare la mimica Leggere e comprendere Scrivere Prendere appunti Riflettere sulla lingua	Linguaggi verbali e non verbali Registri linguistici Testi di vario genere Regole grammaticali e sintattiche	Ascoltare con comprensione ed empatia Comunicare con chiarezza e precisione Impegnarsi per l'accuratezza Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi	Pianificare Monitorare Verificare

**CONTENUTI SPECIFICI D'ITALIANO**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<p>Codice della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di lettura e comprensione di brevi testi.</p> <p>Organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Tecniche di scrittura da dettati di sillabe, parole e frasi minime.</p> <p>Tecniche di scrittura di semplici didascalie a partire da immagini.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Codice della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Tecniche di scrittura di testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza.</p> <p>Produzione di semplici testi di vario tipo.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>La struttura della frase.</p> <p>Principali elementi morfologici.</p>	<p>Codice della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Struttura ed elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Rispetto della punteggiatura per una lettura espressiva.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Manipolazione di semplici testi.</p> <p>Schemi per la stesura di un testo.</p> <p>Tecniche di composizione di semplici testi di vario tipo.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Principali elementi morfologici.</p> <p>Struttura della frase.</p>	<p>Codice della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e corretti.</p> <p>Schemi per la stesura di un testo.</p> <p>Elementi morfologici.</p> <p>I diversi usi della lingua.</p> <p>Elementi della sintassi.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Codice della comunicazione orale.</p> <p>Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e corretti.</p> <p>Parafrasi, completamento e trasformazione di testi.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Parti del discorso e analisi.</p> <p>Verbi: modi finiti e indefiniti, forma, regolari e irregolari.</p> <p>Elementi della sintassi e analisi.</p>

## INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO LINGUA 2 - INGLESE			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Ascoltare e comprendere Descrivere e riferire oralmente e in forma scritta Leggere e comprendere	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Repertorio di parole e frasi di uso comune/quotidiano. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze...)	Ascoltare con comprensione ed empatia Comunicare con chiarezza e precisione Applicare la conoscenza già posseduta a nuove situazioni	Valutare la possibilità di chiedere spiegazioni Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento Riflettere su semplici regolarità e differenze rilevate nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e riflettere su strutture relative a codici verbali diversi

**CONTENUTI SPECIFICI D'INGLESE**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<p>Formule di saluto informale.</p> <p>I colori.</p> <p>I numeri da uno a dieci.</p> <p>Gli oggetti scolastici.</p> <p>I giocattoli.</p> <p>Gli animali domestici.</p> <p>Il cibo.</p> <p>Le feste tradizionali.</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p> <p>Strutture grammaticali e lessico secondo il libro di testo in uso.</p>	<p>Formule di saluto.</p> <p>Gli oggetti scolastici.</p> <p>Le parti della giornata.</p> <p>I membri della famiglia.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>I giocattoli.</p> <p>Cibo e bevande.</p> <p>I numeri fino a 20.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>Le feste tradizionali.</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p> <p>Strutture grammaticali e lessico secondo il libro di testo in uso.</p>	<p>Formule di saluto riferite ai vari momenti della giornata.</p> <p>I numeri fino a cento.</p> <p>Cibo e bevande.</p> <p>Gli ambienti della casa.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>I mesi.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Le feste tradizionali.</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p> <p>Strutture grammaticali e lessico secondo il libro di testo in uso.</p>	<p>I membri della famiglia.</p> <p>Le materie scolastiche.</p> <p>Cibo e bevande.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>L'orologio.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>Paesi e nazionalità.</p> <p>La routine giornaliera.</p> <p>Sports.</p> <p>I numeri oltre il cento.</p> <p>Feste tradizionali.</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p> <p>Strutture grammaticali e lessico secondo il libro di testo in uso.</p>	<p>I paesaggi naturali.</p> <p>La città: i luoghi.</p> <p>Cibo e bevande.</p> <p>Gli animali selvaggi.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>I mestieri.</p> <p>La routine giornaliera.</p> <p>Il tempo atmosferico.</p> <p>La lingua inglese nel mondo.</p> <p>Il Regno Unito e le feste tradizionali.</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p> <p>Strutture grammaticali e lessico secondo il libro di testo in uso.</p>

## STORIA - GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

### STORIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO STORIA			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Esporre in forma scritta e orale Orientarsi nello spazio e nel tempo Leggere una carta geo-storica Ricerca ed organizzare le informazioni Utilizzare fonti Classificare Confrontare Connettere causa-effetto Individuare relazioni	Linguaggio specifico Organizzatori temporali Fatti ed eventi Fonti storiche Strutture delle civiltà Norme e regole della convivenza civile	Assumere rischi responsabili Pensare in maniera flessibile ed interdipendente Fare domande e porre problemi	Organizzare le informazioni secondo vari criteri Mantenere il controllo sul modo di collegare causa-effetto Descrivere il procedimento seguito Controllare e spiegare l'utilizzo delle fonti Riflettere sulle somiglianze e sulle differenze

**CONTENUTI SPECIFICI DI STORIA**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<p>Il tempo: successioni cronologiche, ciclicità, durata, contemporaneità, passato-presente-futuro</p> <p>Il cambiamento di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo</p> <p>Elementi del passato nel proprio ambiente di vita</p> <p>Le regole della classe e dell'ambiente scolastico</p> <p>I diritti dei bambini</p>	<p>Il tempo: successioni cronologiche, ciclicità, durata, contemporaneità, passato-presente-futuro</p> <p>Fatti: cause e conseguenze</p> <p>Calendario, orologio e linea del tempo</p> <p>Le fonti storiche: orali, iconiche, materiali e scritte</p> <p>Le regole nel gioco e nello sport</p> <p>I diritti dei bambini</p>	<p>Il metodo storiografico: conoscenza della funzione delle fonti per la ricostruzione storica</p> <p>Origine dell'universo</p> <p>Vita sulla Terra</p> <p>La preistoria</p> <p>Le regole nel gioco e nello sport: il fair play</p> <p>I diritti dei bambini</p>	<p>Gli strumenti dello storico: fonti, linea del tempo, carte geo-storiche</p> <p>Elementi caratteristici del quadro di civiltà</p> <p>Le antiche civiltà dei fiumi e del mare</p> <p>Il regolamento regionale dell'Umbria</p> <p>Il regolamento di Circolo</p> <p>I diritti dei bambini</p>	<p>La civiltà greca</p> <p>I popoli italici</p> <p>La civiltà etrusca</p> <p>La civiltà romana</p> <p>(fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p>La Repubblica Italiana e la Costituzione</p> <p>La Convenzione Internazionale dei Diritti del fanciullo</p>

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digi-tali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>CURRICOLO GEOGRAFIA</b>			
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>PROCESSI METACOGNITIVI</b>
Esporre in forma scritta e orale  Esplorare ed orientarsi  Progettare percorsi  Leggere mappe e riprodurle  Ricavare informazioni Riconoscere i principali elementi geografici  Cogliere le trasformazioni	Elementi di cartografia  Paesaggi  Suddivisioni politico-amministrative  Elementi di orientamento  Clima, territorio e influssi umani	Assumere rischi responsabili  Pensare in maniera flessibile ed interdipendente  Applicare la conoscenza già posseduta a nuove situazioni	Ipotizzare strategie  Riflettere sulle conoscenze pregresse  Monitorare le fasi del proprio lavoro  Verificare e valutare i risultati

<b>CONTENUTI SPECIFICI DI GEOGRAFIA</b>				
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Indicatori topologici e spaziali  Percorsi  Confine: regione interna ed esterna  Spazi vissuti	Punti di vista  Mappe e piante di ambienti noti  Reticolo e coordinate spaziali  Elementi fisici ed antropici  Tutela dell'ambiente vissuto	Ambienti e paesaggi  Orientamento  Carte geografiche  Il Comune: Bastia Umbra	Gli strumenti del geografo: reticolo, coordinate geografiche, grafici e tabelle  Fattori del clima e fasce climatiche  Morfologia del territorio italiano  Interazione uomo-ambiente: prospettive di sviluppo e problemi correlati  La Regione Umbria	Organizzazione amministrativa dello Stato Italiano e Costituzione  Le Regioni  I settori economici  L'Unione Europea



## MATEMATICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)

### COMPETENZA MATEMATICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO MATEMATICA			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI

<p>Quantificare e contare</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>Scrivere</p> <p>Calcolare</p> <p>Confrontare, ordinare e classificare</p> <p>Riconoscere e rappresentare</p> <p>Descrivere e denominare</p> <p>Misurare e utilizzare strumenti</p> <p>Disegnare</p> <p>Progettare e costruire</p> <p>Ricercare</p> <p>Risolvere</p> <p>Verbalizzare e argomentare</p>	<p>Numeri naturali, relativi, razionali</p> <p>Forme del piano e dello spazio</p> <p>Materiali strutturati e strumenti</p> <p>Misure</p> <p>Informazioni, dati, rappresentazioni (grafici e tabelle)</p> <p>Situazioni problematiche semplici e complesse</p> <p>Strategie diverse di soluzione</p> <p>Testi logici e matematici</p> <p>Termini specifici</p>	<p>Porre domande e problemi</p> <p>Persistere</p> <p>Impegnarsi per l'accuratezza e la precisione</p>	<p>Riflettere sulle conoscenze pregresse</p> <p>Riflettere prima, durante e dopo ogni azione</p> <p>Ipotizzare strategie</p> <p>Verificare e valutare i risultati</p>
---	---	---	---

CONTENUTI SPECIFICI DI MATEMATICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Concetto di quantità.</p> <p>I numeri naturali entro il 20: scomposizione, confronto e ordinamento.</p> <p>Concetto di addizione e sottrazione (algoritmi procedurali).</p> <p>Calcolo mentale e scritto.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Linee; figure geometriche piane e solide.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Problemi.</p> <p>Classificazioni, insiemi e relazioni tra elementi di insieme.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>I numeri naturali oltre il 100: scomposizione, confronto e ordinamento.</p> <p>Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.</p> <p>Le tabelline fino a 10.</p> <p>Calcolo mentale e scritto.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percorsi.</p> <p>Linee; figure geometriche piane e solide.</p> <p>Concetto di misura.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Problemi.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Dati e previsioni.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>I numeri naturali oltre il 1000: valore posizionale delle cifre confronto e ordinamento.</p> <p>Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.</p> <p>Le frazioni: unità frazionaria, frazioni ordinarie e decimali.</p> <p>I numeri decimali: scomposizione, confronto e ordinamento; semplici operazioni di addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rette, semirette e segmenti.</p> <p>Angoli.</p> <p>Simmetria.</p> <p>Figure geometriche solide: elementi, sviluppo, impronte</p> <p>Figure geometriche piane: elementi, classificazione, perimetro.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>I numeri naturali: valore posizionale delle cifre confronto e ordinamento.</p> <p>Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.</p> <p>Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>La frazione di un numero; dall'intero alla frazione.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Peso netto, tara, peso lordo.</p> <p>Misura di lunghezza, capacità, peso-massa: multipli, sottomultipli, misurazioni ed equivalenze.</p> <p>Misure di valore.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rette, semirette e segmenti.</p> <p>Angoli.</p> <p>Figure geometriche</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>I numeri naturali (fino ai milioni e ai miliardi): scomposizione, confronto e ordinamento.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Multipli e divisori: criteri di divisibilità, numeri primi.</p> <p>Le potenze di un numero.</p> <p>Le quattro operazioni e le proprietà.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>La percentuale: sconto e aumento.</p> <p>Misura di lunghezza, capacità, peso-massa e superficie: multipli, sottomultipli ed equivalenze.</p> <p>Misure di valore.</p> <p>Misure di tempo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Trasformazioni geometriche e</p>

<p>Tabelle e grafici. Dati e previsioni. Connettivi e quantificatori logici. Confronto tra grandezze.</p>	<p>Connettivi e quantificatori logici.</p>	<p>Misure di lunghezza convenzionali: misurazioni ed equivalenze. Misure di valore: sistema monetario europeo. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni). Classificazioni. Tabelle e grafici. Dati e previsioni. Connettivi e quantificatori logici.</p>	<p>piane: perimetro e area. Isometrie. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni). Classificazioni. Tabelle e grafici. Dati e previsioni. Connettivi e quantificatori logici.</p>	<p>rappresentazioni in scala. Il piano cartesiano. La circonferenza e il cerchio. Poligoni regolari: perimetro e area. I solidi: misure di superficie e volume. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Tecniche risolutive di un problema. Relazioni, dati e previsioni (frequenza, media, percentuale, probabilità) con relativi grafici.</p>
---	--	--	--	---

## SCIENZE E TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**COMPETENZA DIGITALE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

### SCIENZE

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO SCIENZE			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Esplorare, osservare e	Fenomeni	Pensare in maniera flessibile e	

descrivere Sperimentare Discriminare Misurare Registrare dati significativi Identificare relazioni spazio-temporali Individuare aspetti qualitativi e quantitativi	Organismi animali e vegetali Struttura e funzionamento del proprio corpo, organi e apparati Linguaggio specifico	interdipendente Raccogliere informazioni con tutti i sensi Fare domande, porre problemi Comunicare con chiarezza e precisione	Riflettere sulle conoscenze pregresse Riflettere prima, durante e dopo ogni azione Ipotizzare strategie Verificare e valutare i risultati
--	--	--	--

CONTENUTI SPECIFICI DI SCIENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>I cinque sensi: strumenti per esplorare il mondo intorno a noi.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Buone pratiche di educazione alla salute e ambientale.</p>	<p>Esseri viventi e non viventi: caratteristiche.</p> <p>La materia e le sue trasformazioni.</p> <p>I cicli stagionali.</p> <p>Buone pratiche di educazione alla salute e ambientale.</p>	<p>Metodo sperimentale.</p> <p>La materia: proprietà e stati.</p> <p>Organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Classificazioni di piante e animali.</p> <p>L'acqua, l'aria, il suolo.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Buone pratiche di educazione alla salute e ambientale.</p>	<p>I cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Le piante: classificazioni, struttura, riproduzione.</p> <p>Gli animali: classificazioni.</p> <p>L'ecosistema: adattamento e catena alimentare.</p> <p>Tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Stili di vita: salute e sicurezza.</p>	<p>La Terra e l'Universo: caratteristiche, relazioni e trasformazioni.</p> <p>La materia e l'energia: caratteristiche, relazioni e trasformazioni.</p> <p>Il corpo umano: caratteristiche.</p> <p>Tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Stili di vita: salute e sicurezza.</p>

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>CURRICOLO TECNOLOGIA</b>			
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>PROCESSI METACOGNITIVI</b>
Esplorare, osservare e descrivere	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo	Pensare in maniera flessibile e interdipendente	Riflettere sulle conoscenze pregresse
Misurare	Proprietà, caratteristiche e manipolazione dei materiali	Raccogliere informazioni con tutti i sensi	Riflettere prima, durante e dopo ogni azione
Disegnare	Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali	Creare, immaginare, innovare	Ipotizzare strategie
Registrare e rappresentare dati	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza		Verificare e valutare i risultati
Sperimentare	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni		
Intervenire e trasformare	Programmi e software didattici		
	Linguaggio specifico		

<b>CONTENUTI SPECIFICI DI TECNOLOGIA</b>				
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

<p>Materiali e loro principali caratteristiche.</p> <p>Funzionamento di semplici macchine e di oggetti di uso quotidiano e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Semplici linguaggi di programmazione (coding, pixel art e pensiero computazionale).</p>	<p>Elementi e oggetti del mondo artificiale: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiale vario.</p> <p>Le parti del computer.</p> <p>Semplici linguaggi di programmazione (coding, pixel art e pensiero computazionale).</p>	<p>Trasformazione nel tempo di oggetti di uso comune.</p> <p>Videoscrittura.</p> <p>Semplici linguaggi di programmazione (coding, pixel art e pensiero computazionale).</p>	<p>Il computer come strumento di ricerca: internet, enciclopedie multimediali.</p> <p>Programmi ed applicazioni di uso corrente.</p> <p>Macchine e impatto ambientale: funzionamento, smaltimento e riciclo.</p> <p>Disegno tecnico.</p>	<p>Il computer come strumento di ricerca: internet, enciclopedie multimediali.</p> <p>Programmi ed applicazioni di uso corrente.</p> <p>Posta elettronica e privacy.</p> <p>Disegno tecnico.</p> <p>Tabelle, mappe, schemi e diagrammi.</p>
--	--	---	--	---

## MUSICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO MUSICA			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Ascoltare	Suoni, rumori, ritmi: caratteristiche	Creare, immaginare, innovare	Riflettere sulle conoscenze pregresse
Riconoscere	Strumenti musicali: caratteristiche	Rispondere con meraviglia e stupore	Verificare e valutare i risultati
Comprendere	Brani vocali di vario genere e		

<p>Ideare</p> <p>Usare il corpo, gli oggetti, gli strumenti e la voce</p>	<p>cultura</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano o di un'opera musicale</p> <p>Rappresentazione grafica dei contenuti musicali</p> <p>Principali forme di espressione musicale</p>		
---	--	--	--

CONTENUTI SPECIFICI DI MUSICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Voce, corpo e movimento: esplorazione ed espressione.</p> <p>Suoni e rumori.</p> <p>Strumenti didattici e costruiti dai bambini.</p> <p>Schemi musicali elementari.</p> <p>Brani vocali e strumentali di genere e culture diverse.</p>	<p>Voce, corpo e movimento: esplorazione ed espressione.</p> <p>Parametri dei suoni: intensità e altezza.</p> <p>Ambienti sonori.</p> <p>Brani vocali e strumentali di generi e culture diverse.</p> <p>Notazione informale.</p>	<p>Voce, corpo e movimento.</p> <p>Strumenti musicali didattici, classici ed etnici.</p> <p>Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Parametri dei suoni: intensità, altezza, durata e timbro.</p> <p>Ambienti sonori.</p> <p>Brani vocali e strumentali di generi e culture diverse.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Notazione informale e convenzionale.</p>	<p>Voce, corpo e movimento.</p> <p>Strumenti musicali didattici, classici ed etnici.</p> <p>Ambienti sonori.</p> <p>Brani vocali e strumentali di generi e culture diverse.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Notazione informale e convenzionale.</p> <p>Funzione semantica della musica: testi, storie, immagini e danze.</p> <p>Musica nella storia.</p>	<p>Voce, corpo e movimento.</p> <p>Strumenti musicali didattici, classici, etnici e digitali.</p> <p>Brani vocali e strumentali di generi e culture diverse.</p> <p>Elementi costitutivi di un brano.</p> <p>Notazione convenzionale.</p> <p>Funzione semantica della musica: testi, storie, immagini e danze.</p> <p>Musica nella storia.</p>

		Musica nella storia.		
--	--	----------------------	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018)    COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>CURRICOLO ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>PROCESSI METACOGNITIVI</b>
Osservare	Testi visivi	Creare, immaginare, innovare	Pianificare la propria produzione con la scelta di tecniche, materiali e strumenti.
Esplorare	Immagini e messaggi multimediali	Rispondere con meraviglia e stupore	Riflettere e monitorare le fasi di esecuzione.
Discriminare	Opere d'arte	Impegnarsi per l'accuratezza	Descrivere il procedimento tecnico utilizzato.
Descrivere			Riconoscere e gestire la propria emotività nella fruizione e nel processo creativo.
Rielaborare			
Produrre			

<b>CONTENUTI SPECIFICI DI ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Disegno spontaneo. Riconoscimento, combinazione e uso del colore.	Disegno spontaneo. La proporzione nella figura umana. Elementi di base della	Elementi di base della comunicazione iconica: linee, colore, forme, volumi. Tecniche grafiche anche	Tecniche grafiche anche con supporto di strumenti tecnologici. Lettura di diversi tipi di immagini e messaggi	Tecniche grafiche anche con supporto di strumenti tecnologici. Rappresentazioni individuali suscitate



Elementi di base della comunicazione iconica: i colori primari e secondari, caldi e freddi. Lo schema corporeo. Tecniche grafiche diverse. Tecniche plastiche con materiali di facile reperibilità. Realizzazione di manufatti e addobbi. Lettura di immagini (riconoscimento di stati d'animo ed emozioni).	comunicazione iconica: linee, forme, spazio e relazioni spaziali. Tecniche grafiche diverse. Realizzazione di manufatti e addobbi. Espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Lettura di immagini e degli elementi compositivi (proporzioni, figura-sfondo).	con supporto di strumenti tecnologici. Rappresentazioni di ambienti e oggetti osservati dal vero. Realizzazione di manufatti e addobbi. Espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Lettura di immagini e degli elementi compositivi (proporzioni, figura-sfondo, piani del paesaggio).	multimediali. Rappresentazioni di ambienti e oggetti osservati dal vero. Realizzazione di manufatti e addobbi. Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo (ritratto ed autoritratto). Fumetto (struttura e caratteristiche).	dall'ascolto di musica o di racconti. Opere d'arte antiche e moderne. Rappresentazioni di ambienti e oggetti osservati dal vero. Realizzazione di manufatti e addobbi. Generi artistici. Conoscenza dei principali beni artistici e culturali presenti sul territorio.
---	--	--	---	---

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018):

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	PROCESSI METACOGNITIVI
Percepire	Corpo e suoi linguaggi	Gestire l'impulsività	Riflettere prima, durante e dopo ogni azione
Osservare	Schemi motori statici e	Persistere	

Agire e sperimentare	dinamici	Pensare in maniera flessibile ed interdependente	
Gestire	Giochi sportivi individuali e collettivi: regole e fair play		
Comunicare	Benessere, prevenzione, salute e sicurezza		

### CONTENUTI SPECIFICI DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione.	Esercizi ritmici e musicali con il corpo con semplici attrezzi.	Esercizi ritmici con il corpo.	Esercizi di riscaldamento muscolare e rilassamento.	Esercizi di riscaldamento muscolare e rilassamento.
Giochi per l'individuazione delle diverse parti del corpo.	Esercizi motori con andature e direzioni diverse.	Esercizi motori con andature e direzioni diverse.	Movimenti con progressioni motorie statiche, dinamiche, lanci e prese.	Movimenti con progressioni motorie statiche, dinamiche, lanci e prese.
Giochi di spazialità e coordinazione oculo-manuale.	Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture.	Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture.	Coordinazione dinamica generale: movimenti contemporanei di più parti del corpo.	Coordinazione dinamica generale: movimenti contemporanei di più parti del corpo.
Giochi con la palla: lanciare e l'afferrare.	Percorsi e staffette.	Percorsi e staffette.	Giochi per esprimere in modo personale sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Giochi per esprimere in modo personale sensazioni, emozioni e stati d'animo.
Giochi imitativi.	Giochi per esprimere in modo personale sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Giochi per esprimere in modo personale sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Giochi di squadra: tattica, strategie di cooperazione e fair play.	Giochi di squadra: tattica, strategie di cooperazione e fair play.
Spostamenti con andature diverse.	Regole nel gioco e nell'utilizzo di spazi e materiali.	Giochi di squadra: tattica e strategie di cooperazione.	Esercizi di respirazione e coordinazione dinamica generale.	Esercizi di respirazione e coordinazione dinamica generale.
Percorsi.	Esercizi di rilassamento.	Regole nel gioco e nell'utilizzo di spazi e materiali.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
Regole nel gioco e nell'utilizzo di spazi e materiali.		Esercizi di respirazione e coordinazione dinamica generale.		
Esercizi di rilassamento.				

### RELIGIONE CATTOLICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>PROCESSI METACOGNITIVI</b>
Esporre in forma scritta e orale Orientarsi nello spazio e nel tempo Ricercare ed organizzare le informazioni Utilizzare fonti Riconoscere significati	Dio Creatore, la vita e l'insegnamento di Gesù Le principali feste cristiane La Bibbia La Chiesa Il Cristianesimo e le altre religioni	Fare domande, porre problemi Rispondere con meraviglia e stupore Pensare in maniera flessibile ed interdependente	Organizzare le informazioni Riflettere sulle somiglianze e sulle differenze Valutare il percorso

<b>CONTENUTI DI RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

<p>Segni religiosi nell'ambiente.</p> <p>Consapevolezza della propria unicità e del valore dello stare insieme.</p> <p>I segni cristiani del Natale.</p> <p>Gli avvenimenti della nascita di Gesù.</p> <p>Gesù nel suo "ambiente".</p> <p>Gesù diventa adulto ed inizia la sua Missione.</p> <p>Alcune Parabole nei Vangeli.</p> <p>La Pasqua di Gesù: gli avvenimenti più importanti.</p> <p>Pasqua: Vita nuova.</p> <p>I segni della Pasqua.</p> <p>Il significato di Comunità.</p> <p>La Comunità Cristiana.</p> <p>La chiesa edificio.</p>	<p>Dio Creatore e Padre.</p> <p>L' Avvento.</p> <p>Il significato del Natale.</p> <p>I segni del Natale.</p> <p>Ambiente geografico e culturale della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Gesù insegna l'Amore di Dio con Parabole e Miracoli.</p> <p>La preghiera come dialogo con Dio.</p> <p>Gesù insegna a pregare.</p> <p>La Quaresima.</p> <p>La Settimana Santa: gli avvenimenti più importanti.</p> <p>La Chiesa: comunità di cristiani.</p>	<p>Nascita del senso religioso nell'uomo.</p> <p>L'origine del mondo: Scienza e Bibbia a confronto.</p> <p>Struttura e Significato della Bibbia, libro sacro.</p> <p>Nasce il popolo ebreo e l'Alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Storie di alcune figure fondamentali del Popolo di Israele.</p> <p>Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù: aspetto storico, geografico, sociale e religioso.</p> <p>I Vangeli: fonte privilegiata per la conoscenza del Messaggio di Gesù.</p> <p>La venuta del Messia atteso nei Vangeli.</p> <p>Gesù annuncia il Regno di Dio.</p> <p>La Pasqua di Gesù: motivi della condanna, gli avvenimenti della Settimana Santa.</p> <p>Il Triduo Pasquale vissuto dalla Chiesa.</p> <p>L'origine della Chiesa.</p> <p>Organizzazione della Chiesa dalle origini.</p>	<p>Il valore della diversità.</p> <p>Il significato di Religione.</p> <p>Perché esistono diverse Religioni.</p> <p>Cristianesimo, Ebraismo, Islam: le religioni rivelate.</p> <p>Induismo.</p> <p>Buddismo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>La Chiesa nella storia.</p> <p>Le divisioni nella Chiesa, storia e motivazioni.</p> <p>L'Ecumenismo.</p>
--	---	---	--	---